

WOLFGANG ERTL
Professor Emeritus, The University of Iowa

Selected Publications

Books

An der Jahrtausendwende: Schlaglichter auf die deutsche Literatur. Co-editor with Christine Cosentino and Wolfgang Müller. Frankfurter Forschungen zur Kultur- und Sprachwissenschaft 6. Bern: Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2003.

DDR-Lyrik im Kontext. Co-editor with Christine Cosentino and Gerd Labrousse. Amsterdamer Beiträge zur Germanistik, 26. Amsterdam: Rodopi, 1988.

Zur Lyrik Volker Brauns. Königstein/Ts.: Verlagsgruppe Athenäum, 1984. (Co-author with Christine Cosentino)

Natur und Landschaft in der Lyrik der DDR: Walter Werner, Wulf Kirsten und Uwe Greßmann. Stuttgart: Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz, 1982.

Stephan Hermlin und die Tradition. Bern, Frankfurt am Main, Las Vegas: Peter Lang, 1977.

Recent Articles

"Kindheitsbilder in der Lyrik Wulf Kirstens." *Schaltstelle: Neue deutsche Lyrik im Dialog*, ed. Karen Leeder. Amsterdam: Rodopi, 2007.

"Stephan Hermlin." *The Literary Encyclopedia*.
2006. <http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=11703>

"'Ob das eine Nachtigall war?'" Zu Thomas Rosenlöchers *Am Wegrand steht Apollo*." *Germanic Notes and Reviews*, 35, No. 2 (2004), pp. 100-108.

"Neues Spiel mit einem alten Genre in Ost und West: Zu Adolf Endlers *Warnung vor Utah* und Ulrich Woelks *Amerikanische Reise*." *"America" in Contemporary German Literature and Media: Selected Papers from the 3rd Carlisle Symposium on Modern German Literature*, ed. by Christine Cosentino, Wolfgang Ertl, and Wolfgang Müller. *Glossen: Special Issue 19* (2004).
<http://www.dickinson.edu/glossen/heft19/ertl.html>

"'Aufbruch in die Vergangenheit': Zu Heinz Czechowskis autobiographischer und diaristischer Lyrik seit der Wende." *Glossen, a peer reviewed scholarly journal on literature and art in the German speaking countries after 1945*. No. 18 (2003).
<http://www.dickinson.edu/glossen/heft18/czechowski.html>

"Kindheiten in Ost und West: Zu Christoph Heins *Von allem Anfang an* und Claire Beyers *Rauken*." In: *An der Jahrtausendwende: Schlaglichter auf die deutsche Literatur*. Frankfurter Forschungen zur Kultur- und Sprachwissenschaft 6. Eds. Christine Cosentino, Wolfgang Ertl, and Wolfgang Müller. Bern: Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2003.

Article also published in: *Crosscurrents – German Literature(s) and the Search for Identity. Selected Papers from the 2nd Carlisle Symposium on Modern German Literature*. Eds. Christine Cosentino, Wolfgang Ertl, and Wolfgang Müller. *Glossen: Special Issue 15* (February 2002).

<http://www.dickinson.edu/glossen/heft15/ertl.html>

"Sinnsuche zwischen Veränderungshoffen und Zerstörungsangst": Zu Thomas Rosenlöchers Lyrik vor und nach der Wende." In: *An der Jahrtausendwende: Schlaglichter auf die deutsche Literatur*. Frankfurter Forschungen zur Kultur- und Sprachwissenschaft 6. Eds. Christine Cosentino, Wolfgang Ertl, and Wolfgang Müller. Bern: Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2003.

"Die Wende als Streich der Geschichte: Zu Volker Brauns *Die vier Werkzeugmacher*." *Neophilologus*, 86, No. 1 (2002), pp. 119-128.

"Von der Komik der deutsch-deutschen Vereinigung zum Ernst der Vergangenheitsaufarbeitung: Thomas Rosenlöchers Prosa seit der Wende." *Bestandsaufnahme - Zur deutschen Literatur nach der Vereinigung: Beiträge zum 1. Carlisle Symposium zur modernen deutschsprachigen Literatur*, hrsg. v. Christine Cosentino, Wolfgang Ertl und Wolfgang Müller. *Glossen: Special Issue 10* (2000).
<http://www.dickinson.edu/glossen/heft10/ertl.html>

“brandflecke im teppich der natur’: Zur ökologischen Problematik in Wulf Kirstens lyrischem Werk.” *Literatur und Ökologie*, hrsg. v. Axel Goodbody. Amsterdam: Rodopi, 1998, pp. 123-138.

“Dichtung und Wahrheit: Zum Fall Stephan Hermlin.” *Glossen, a peer reviewed scholarly journal on literature and art in the German speaking countries after 1945*. No. 3 (1997). <http://www.dickinson.edu/glossen/heft3/hermlin.html>

"Refugium und Ortsbestimmung: Zu Wulf Kirstens neuer Lyrik." *Colloquia Germanica*, 30, No. 4 (1997), pp. 323-333.

"*Sonnenhang und Nachspur* : Reiner Kunzes und Heinz Czechowskis poetische Positionen im Zeitgeschehen um die Wende." *Germanic Review*, 70, No. 4 (1995), pp. 145-152.

"‘Denn die Mühen der Ebene lagen hinter uns und vor uns die Mühen der Berge’: Thomas Rosenlöchers diaristische Prosa zum Ende der DDR." *Literatur und politische Aktualität*, ed. Elrud Ibsch and Ferdinand van Ingen. Amsterdam: Rodopi, 1993, pp. 21-37.

"Das Hinze-Kunze-Motiv im Werk Volker Brauns." (Co-author with Christine Cosentino) *Germanic Review*, 64, No. 4 (1989), pp. 168-176.

"Sintflut und Apokalypse: Überlegungen zur Umweltlyrik in der DDR und BRD." *GDR: Individual and Society*, ed. Ingrid K. J. Williams. London: Ealing College of Higher Education, 1987, pp. 79-90.

Electronic Journal

Co-editor of *Glossen*, a peer reviewed scholarly journal on literature and art in the German speaking countries after 1945 (1997 – present).
(<http://www.dickinson.edu/glossen/>)

Co-editor (with Christine Cosentino and Wolfgang Müller) of "America" in *Contemporary German Literature and Media: Selected Papers from the 3rd Carlisle Symposium on Modern German Literature. Glossen: Special Issue 19* (2004).
<http://www.dickinson.edu/glossen/heft19/navigation19.html>

Co-editor (with Christine Cosentino and Wolfgang Müller) of *Crosscurrents. German Literature(s) and the Search for Identity. Selected Papers from the 2nd Carlisle Symposium on Modern German Literature. Glossen: Special Issue 15* (February 2002). <http://www.dickinson.edu/glossen/heft15/navigation15.html>

Co-editor (with Christine Cosentino and Wolfgang Müller) of *Bestandsaufnahme - Zur deutschen Literatur nach der Vereinigung: Beiträge zum 1. Carlisle Symposium zur modernen deutschsprachigen Literatur. Glossen: Special Issue 10* (2000).
<http://www.dickinson.edu/glossen/heft10/navigation10.html>